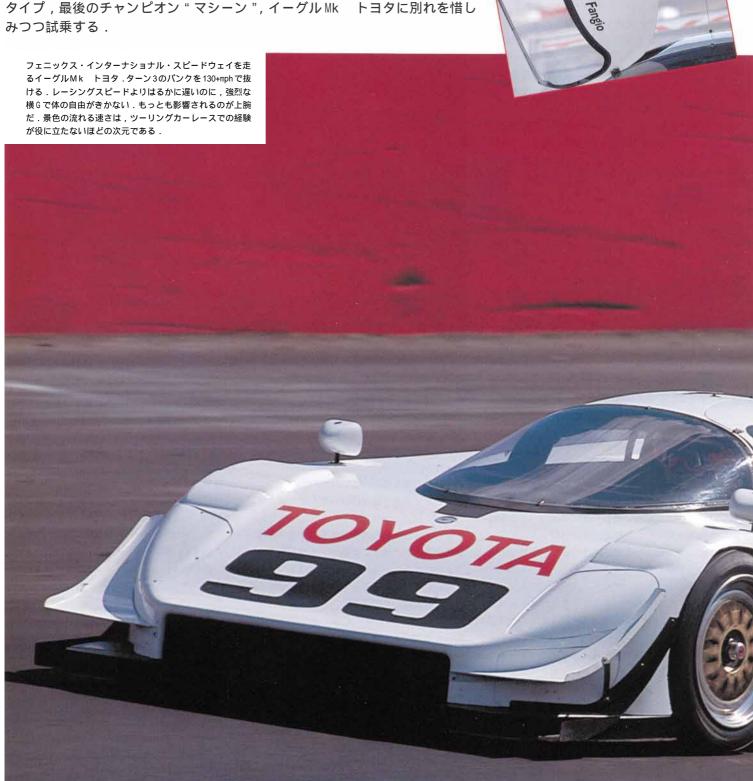
# 最後のスポーツプロトタイプに乗る

# AAR *EAGLE* Mk

(TOYOTA GTP)

今年限りで中止される IMSA GTP レースの最終戦が終わった. いみじくもザ・チェッカーと名付けられたレースの終了は,同時に四半世紀あまり続いたスポーツプロトタイプ時代の幕切れとなった. 車の発達に先駆け,量産車の究極の形として技術の発展に寄与しながらも,自身が進化しすぎたのか,あるいは時代が技術以外の何かを求めはじめたのか,その存在が否定された瞬間でもあった. その幾多の自動車メーカーが威信をかけて送りだしたスポーツプロトタイプ,最後のチャンピオン"マシーン",イーグルMk トヨタに別れを惜しみつつ試乗する.



#### 史上初の19戦連続勝利

FIAのスポーツカー選手権が、グループC規定でスタートしたのを受け、アメリカのロードレースにスポーツプロトタイプが登場したのは81年、舞台は71年から続くIMSA GTシリーズである.

スポーツプロトタイプは,旧FIAグループ5で争われていたGTレースを,またたく間に席捲.同レースがGTP(GTプロトタイプ)に統一された84年以降,アメリカンロードレースの主役を務める.その黎明期こそコンストラクターのマーチやローラが製作する車に遅れをとったものの,その後のポルシェ,フォード,ジャガーといったメーカーの勢いは凄ま

じかった.彼らの参入により,技術競争はそれまでのレース業界の枠を越え,それこそ世界の自動車メーカーの代理戦争の様相を呈するようになる.しかも,日産,トヨタ,マツダの日本のメーカーの登場により,シリーズの展開はさらに激化していく.日系メーカー3社,IMSAGTレース最多勝利を誇るポルシェ,コースによって2種類のマシーンを使い分けて必勝を期すジャガーが,米国市場での生き残りを賭けて真っ向から対決することになった.

ダン・ガーニー率いる AAR (オール・アメリカン・レーサーズ )が ,米国トヨタの契約チー

ムとしてGTUクラスに参戦してきたのが83年のことだ . 85年からは3以上で争われるGTOに挑戦 . 3年目の87年に , そのGTOでチャンピオンを獲得し , 次なるステップへと進む . そして ,GTP3年目の92年に13戦中9勝し ,91年まで3年連続製造者タイトルを獲得した日産からタイトルを奪取 . 余勢を駆った93年 , IMSA史上初の19戦連続勝利を記録しながら , 最後のGTP , そして最後のスポーツプロトタイプ・シリーズのチャンピオンチームに輝くのである .

最初に言及しておきたいのは,今回試乗したイーグルMk が,都合でAARのドライバーであるフアン・マヌエル・ファンジオ とP-





今回のテストのための簡易ピット. AAR の大型トランスポーターの脇にイーグルが佇む.

## Tカーといえども中身はチャンピオンカー

J.ジョーンズが最終戦で駆ったマシーンそのものではないということだ,2台の車は,レース後直ちにAARのファクトリーに送り返されて整備を受けることになっていた.実際,1週間もたたないうちにカーNo.99のファンの車は,彼の母国であるアルゼンティンの自動車ショーへ,No.98の車は東京モーターショーへ向け空路送り出されていた.

したがってスポンサーの旗がはためき、コース上にタイア屑が残るフェニックス・インターナショナル・レースウェイで試乗したのは、ファンの No . 99 を付けた T カーということになる.ただし T カーといっても、以下の項目を除いてレースカーといすけるはい.試乗した T カーを午前中にテストしたフアンのベストタイム 51 秒 27 が,同じくフアンが3日前のレースで記録したファストラップの51 秒 65 より速かったといえば、Tカーがレースカーより性能が劣るものでないことを納得してもらえるだろうか.

レースカーと異なるのは、Tカーに四つの 試験的な機構が組み込まれていたことだ、 GTPが終焉を迎えたのにテストとは、といぶ かる方もいるだろうが、AAR はレーシング チームであると同時に、コンストラクター でもある、将来への布石として様々な新 機軸を開発。テストすることは不思議ではない、

Tカーに組まれていた新機軸は,シーケンシャル・ギアボックス,詳細は聞かされなかったが革新的なパワーステアリング,ド

ライブシャフトのセラミック製ベアリング, アルミニウム製デフの4点.本来ならば,部 外者である僕が企業秘密の詰まったマシーンを試乗するのは不可能に近かったのだが, ジャーナリストとしてスポーツプロトタイ プの生き証人になりたいという申し出を , ガーニー氏が快く受け入れてくれたことで 実現したものだ . 関係者に厚くお礼申し上 げたい .

## □ 予想より狭いコクピット

さて、シーンは変わって、10月に入ってもいっこうに日差しが衰えぬ、気温36度前後はあろうかというパドック・フアンのレースを想定したテストが終了し、テストチームのマネジャーのビルからレーシングスーツに着替えるように促される・その間に母国に帰るフアンがサーキットをあとにしてしまい、ドライビングのコツを聞き出そうとした企みは失敗・目標ラップタイムを下方修正する・

流行のサイドウィンドーだけ開くグループCと異なり,エアダクトを兼ねるドアは大きく開く.コクピットは外から想像するよりははるかに狭いただ,前方に張り出したウィンドシールドのおかげで圧迫感を感じることがないのは助かる,僕より多少身長と体重のあるフアン用のポジションは,やはり遠めで余裕がありすぎるパッドで調整してみたが,今度は僕の膝が当たるようになり,妥協しながらの試乗となる.

エアジャッキで持ち上げられたままのマシーンに乗った僕のヘルメットから、ビルの

声が聞こえる."Are you ready?"ステアリングホイールのボタンを押しながら落ち着いた声で,"Sure! I'm ready."

途端にエアが抜ける音、まず後輪から、次いで前輪がけっこうな勢いで着地・指示されたとおりにデジタルメーター中央のギア・ポジションがゼロになっているのを確認する・フューエルポンプ、イグニッションのスイッチを入れ、スターターをオン・レーシング・エンジンのノイズを遠くで聞いているような、くぐもった音が充満する・

それほど重くないクラッチをいっぱいに切り、直立したシフトレバーを手前に引く、デジタル表示が1を示す。回転計のバーグラフには表われていないが、けっこう高いアイドリングなのでギア鳴りを覚悟するが、拍子抜けするように1速に吸い込まれる。ただ、マーチ製のコンベンショナルなトランスミッションにシーケンシャル機構を加えたからなのか、ストロークは予想以上に大きい、もっとも前後の移動だけなのでシフトが困難なわけではない。

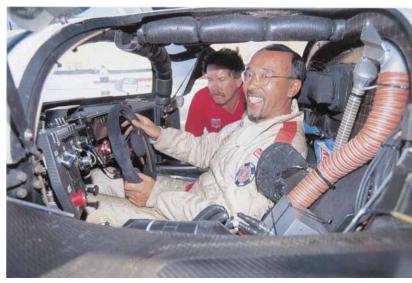
### - とんでもない加速感

スロットルを少し開けてクラッチをリリースするが,ミートポイントがわからない。軽かったクラッチが急に重たくなる。なんとかスタートし,ピットロードでステアリングを左右に振る。期待したほど軽くはない。より速い操作のためのパワーステアリングだそうだが,そのぶんギアが速くなりロック・トゥ・ロックが2回転もないのが原因か。前後に太いグッドイヤー製のスリックタイアを履くせいなのか。

コースに出て,直進状態で加速を試す.ギアは3速.バーグラフが伸びて4000rpmを示す頃,暴力的な加速が始まる.背中を蹴飛ばされるという形容があるが,そんなものではない.スクォットもせずに水平に,周囲の空気ともども移動し加速していく感じ.5000rpmを超えるとマスクの下の頬に,前方からの圧迫感すら覚える.

TRD USA で開発されたエンジンは GTP 専用.市販エンジンの流用ではない.今年トヨタにだけ課せられた 52mm 径のリストリクターを介しながらも,排気量 2140cc の 4 気筒ターボユニットは,依然として 730ps/7500rpm と 97.2mkg/5200rpm を発生する.

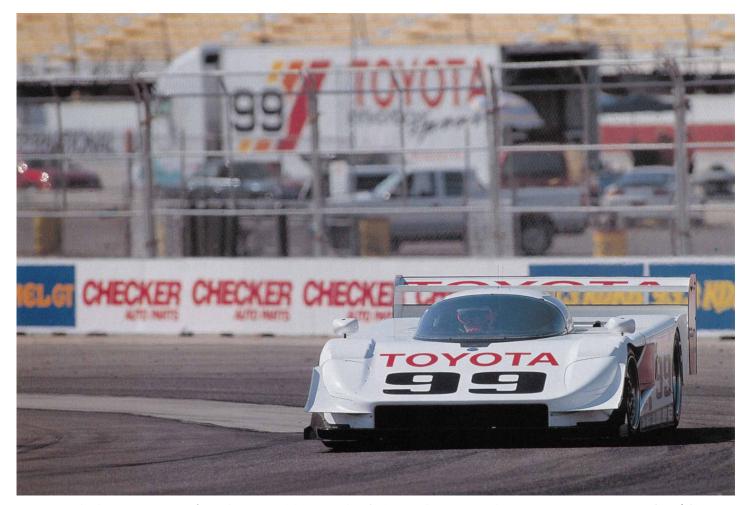
タコメーターの7000 と8000 rpm に印があって,レース中はこの回転域で走るという.しかし僕の場合,ターンが連続するイン



腕(?) 慣らしを兼ねた1回目の走行を終え,喜色満面の筆者.速い車が好きなこともあるが,なにより今年で終わってしまうスポーツレーシングカーの生き証人になれたことに感激.

フィールドでは6000 rpmまでバーグラフが広がるのを確認するのが精いっぱい.視野に入る距離はいつもの半分,所要時間もいつもの半分と思っていないと,すべての操作が後手に回る,しかも,もともと軽くはなかったステアリングが,3速以上ではやたらと重い.ステアリングホイールに軽く手を添えて,なんてとんでもない.ダウンフォースと戦うには何よりもまず体力だ,と思い知らされる.

AARの空力担当のヒロ藤森エンジニアによれば,イーグルMk は320km/h時に4300kg 近いダウンフォースを得ているという.速いがゆえに今年から引き上げられた2010ポンドの規定重量の4倍強である.計算では100km/hですら約390kg,200km/hで約1680kgで押さえ付けられるわけだ.ダウンフォースはポルシェ962の2.5~3倍に達しているのだ.



インフィールド突き当たりの回り込んだヘアピンを3速で通過する.操舵力よりも保舵力が要求される.驚くべきは,不用意にスロットルを開けても,フロントのグリップが失われないことだ.



## ─ 扱いやすいエンジン

フアンのシフトポイントに倣いインフィールドを3速と4速で抜け,オーバルコースへのターンで初めて2速を使う.ステアリングを戻す以上にスロットルを開ける.アンダーステアは感じないが,リアが突き刺さるように横へ飛ぶ.

トライオーバルの部分での加速は,車が安定しているだけ余すところなく味わえる.速さは相当なもので,全力で加速すると2,3速のギアは2秒前後でシフトが必要なほど,絶対的パワーより,ピックアップに重点をおい

て開発されたターボは,加速に関する限り,低速からきわめて NA エンジンに近い特性を示す.

安全策をとり、9度のバンク進入前に5速に入れてイーブンスロットルを保つ.200km/hを超えているはずだが、何の不安もないほど車は安定している.フアンは4速で加速したまま進入して5速に、長く回り込んだ最終ターンを過ぎてターン1のブレーキングまで加速する.

僕も4速のまま飛び込みたい誘惑にかられたが、シーケンシャルシフトに慣れるまでに至らず、あきらめる.シフトのたびにニュー

トラル位置ヘシフターを戻す必要があるが,横Gを受けながらのシフトでは絶大な効果がある.

バンクを通過中にステアリングをわずかに動かす.ハイサイドからインへと,安定したまま自由な軌跡が描ける.フアンのように速ければもっとダウンフォースを期待できるはずで,だからこそレース中にインからでもアウトからでも周回遅れのマシーン群を難なく抜けるのか,と納得.

乗り心地がよくバイブレーションもない.シーンと澄んだような雰囲気でコーナリングができるのは意外としかいえない.ダウン

上: リア・サスペンションはワイドスパンの上下 A アーム・プッシュロッド式でロワーアームはペンチュリー・トンネル内に露出する・ダンパーはマグネシウム製のオイルタンクを兼ねたペルハウジングに沿って傾けられている・テストしたTカーの5段ギアボックスにはシーケンシャルシフト機構が備わる・タイアはグッドイヤー・イーグル・スペシャル・ラジアル・サイズはフロントが25.5X12.0-17, リアが29.5×14.5-18. ホイールは BBS 製・

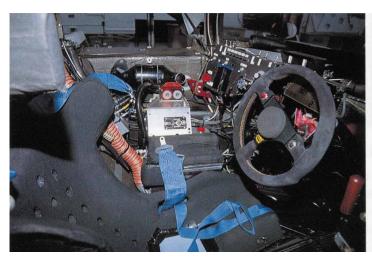


左:フロント・サスペンションはブッシュロッド式コイル/ダンパー・ユニットで吊られる上下アーム,サスペンション・コンポーネンツはカーボンファイバー・モノコックにボルト留めされる.モノコック前端に極端に短いスタピライザーが見える.2本の赤いダクトはキャリパー冷却用.中央の細めのダクトは,コクピットヘフレリシュエアを送り込むもの.ただし写真ではコクピット側が外されている.

フォースが増えたぶんだけ重くなると覚悟 するが,バンク中のステアリングがイン フィールドより軽く感じるのも意外.路面 からのインプットを確実に伝えながらもリ ニアに反応する. 革新的だといわれるパ ワーステアリングに秘密があるのか,それ とも,小さい舵角で軽いということは,最近 流行のキャスターを大きくする方向でセッ トアップされているとも想像できる.

ビルによると、インディーカーを含む最 近のレーシングカーは,素早いターンイン を可能にするため,キャスターを大きめに 取る傾向にあるという. 結果としてタイア のネガティブ・キャンバーが増し,初期アン ダーを消せる.逆に大きな舵角で操舵力が 増加するのは必然だが, そのあたりにパ ワーステアリングを採用した理由があるの かもしれない.

バンクを抜けると短いストレートが迫る. 5速全開で加速するが,フアンのようにノー ブレーキでターン 1 に飛び込めそうにもな い.はるか手前でスロットルを戻す,ウェイ ストゲートが開きブースト圧が逃げる.プ シュシュシュという独特の音を聞く以外に ターボを意識しないのは、それだけエンジ ンが扱いやすい証拠でもある.



コクピット内部は各種の計器を搭載しているため,レースカーよりも雑然としている.大き めのステアリングホイールは、この車のダウンフォースの強さを物語る.



TRD USA が開発した 2140cc4 気筒シングル・ターボ・ユニットは 730ps/7500rpm のパワーと 97.2mkg/5200rpmのトルクを発生する.タービンはパワーよりもピックアップを重視したも の. 左側に見えるのは巨大なインタークーラー



すゼロ、エンジン回転はバーグラフで示される、



メーターはテジタル表示.中央の数字はブースト計.斜め右下 ディスクローターは前後とも356mm径のベンチレーテッド.ブ コクピット直後に位置するラジエターとインタークーラーへ の大きめの数字はシフトポジション 現在はニュートラルを示 レンボの4ポット・キャリバーは , パットの摩耗を均一にする のダクト . 大きな開口部は効率のよい最先端に置かれる . ため,41mmと44mmのピストンを配したスタッガー・タイプ.





操作盤には各種のスイッチとフューズが並ぶ. アルミニウム ラジエターは右側に1個,ラジエター左上の筒はパワーステア ドアの内側は精緻なダクトを形作る.写真のドア右端がラジ 削り出しのダイアルがブレーキ・バランス ,その向こうがブー



リング用フルイドのタンク .ラジエター後方の床に置かれてい エター直前に来る寸法だ.



### もっと乗りたい"究極のクルマ"

3セッション,合計29周の試乗が終わる.ビ ルが示したデータシートの束には,10月5日 のテストでフアンが記録した51秒27ととも に,僕のベストラップ1分02秒17がプリント アウトされていた .第2セッションで記録した タイムだ.1周2.416kmのコースを平均139. 9km/hで駆け抜けたことになる .インフィール ドを攻めた第3セッションでのベストは,1分 03秒92だった .Mk を走らせるコツがわかり かけたので,もう1セッション乗りたい気持ち を押さえるのに苦労する. もちろんフアンの ように限界で乗ることは不可能だが,手順さ え踏めば楽に50秒台で走れると確信する.そ れほどMkn は潜在性能に余裕があり、いわゆ る "permissible"(許容度のある)なマシーン に仕上がっている.

速く走ることだけが試乗の目的だとは思わ ないが、マシーンの本質を見抜くために本職 との差を省みる必要は大いにある.まずブ レーキングだ.オーバルコースへ出る2速の ターンのブレーキングでは、かすかにタイアが鳴くまで踏んだ.減速Gは、今まで経験のなかったことだが、被っているヘルメットを前にずらしたほどだ.だが、曲がりながら全制動を強いられるターン1とターン6ではコーナリング速度が低いだけでなく、ブレーキングも充分ではなかった.際限のない(ように感じる)横Gと折り合いながらのブレーキングは、その先が想像できないだけに、正直いって至難の技だ.

コーナリングはどうか,バンクは意識的に遅く走ったが,中低速ターンは,トレールブレーキングも試した.が,ラップタイムは低下した.そんなに簡単に向きを変えてはくれない.素早く向きを変えるより,高いコーナリング速度を保ち,車速をストレート区間につないだほうがスムーズで速い.いや,進入速度が充分速ければ小さく回ったほうが速いかもしれない.なにしろまったくアンダーを感じなかったから,僕のスピードは限界のずっと手前なのかもしれない.

加速については,フアンほどエンジンを回せなかったが,中間加速では同等のように思う。強いて挙げれば,ターンの脱出でマシーンのトラクションを充分に使いきることができなかったことか.マシーンのデザインも,トラクションを得ることが最重要課題というのだから,トラクションをうまく使えないドライバーは失格かもしれない.すると,やはり小さく回って早く直進状態にもっていくのが正解なのか.

総合的に考えると、Mk の性能に身を委ねることと、ロードホールディングを充分に引き出せなかったことにすべての原因があるようだ。もちろんGTPマシーン初体験の僕が急に速く走れるはずはなく、おこがましい話でもある。しかし自分の生涯で最大の前後左右の6を感じたのに、しかもそれすら常識の範囲を越えていたにもかかわらず、まだMk の性能の一部しか使っていないとしたら、現代のスポーツプロトタイプの性能に驚くほかはない.

逆に見れば,これほど安全なクルマはないわけで,天文学的な数字だと思われる製作費を別にすれば,そしてクルマが誕生して以来追求されてきた目的が速く安全に移動することならば,スポーツプロトタイプこそ究極のクルマといえるだろう.

GTP 最終戦のポールポジションは,フアンのチームメイトのP-J.が50秒43で獲得,127周で争われたレースをひとりで走りきり優勝,ポイントランキングはフアンに次ぐ2位.フアンは2位に入賞し2年連続のチャンピオンに輝いた.トヨタとAARとMk がマニュファクチュアラー・タイトルを獲得したことはいうまでもない.

時代は巡り,フォーミュラレース以外は参加者主導型のレースに移りつつある,われわれは市販車や量産レーシングカーによるレースの大衆化に期待しながらも,スポーツプロトタイプが築き上げた時代を忘れてはならないだろう.

#### AAR の総帥ダン・ガーニーに訊く



AARのポス ,ダン・ガーニー氏 .今回 , ジャーナリストが試乗できたのも , すべては彼の好意によるものだ .

#### □「昔の車に比べれば限界は掴みにくいかもしれない」

あなたはF1ばかりでなく,様々なスポーツ プロトタイプをドライブした経験があると思い ますが.

DG:58年に初めてルマン24時間に出てから70年の10月4日にドライバーを引退するまで,フェラーリ,ジャガー,マセラーティ,フォード,マートラかな,乗ったのは.なかには当時の2座席レーシングもあったがね.

ポルシェとブラバムにそれぞれ初のFIGP優勝をもたらし、ご自身で作られたイーグルでも勝たれていますが、シングルシーターとスポーツプロトタイプを比較してどう思われますか、DG:両者の間には大きな開きがあるのだが、乗るほうとしては常に限界で走るわけだから比較することは不可能だろうね、私としては、当時インディー500の次に古かったタルガ・フローリオなど大好きなレースだった、マセラーティのバードケージをスターリング・モスと走らせたこともある。

AAR が設立されたのはいつですか . DG:65 年だ . 66 年初めにはインディーカーの製作が始まっていた . たしか 1 年目でイーグルが 初優勝 . 私白身は 67 年のリバーサイドで勝った .

同時進行の形でF1にも参戦していたと記憶 していますが .

DG: そう,67年のベルギーGPで優勝した.あの年はA.J.フォイトと組んでルマンでも勝った. フォードMk だったな.

ところで,今回私が乗せていただいた GTP にあなた自身乗られたことはありますか.

DG: ありますよ. もっとも君のようにハイスピードコースではなかったけれどね.

50,60年代に乗られていたスポーツプロトタイプとイーグルMk を比較して下さい. DG:それは難しいね.レーシングカーはどのマシーンもその時代の最高の技術で作られているから,単純に比較することは避けたい.ただ,最近のマシーンは非常に速い.だから昔と比べれば限界が掴みにくいということはあるかもしれない,私が乗っていた頃は,走っている時に速く走るためのメッセージをもっとたくさん受け止められたとはいえるかもしれない.

スポーツプロトタイプの時代が終わり,参

加者主体のレースへと変化するようです.どう 思われますか.

DG: 私自身はスポーツプロトタイプにノスタルジーを非常に感じる.その意味では残念だ.ただ IMSA がコストの低減を目標に始める WSC(駐:オープンタイプの2座席レーシングスポーツ)については静親するつもりだ.われわれが目指すところとちょっとずれがあるからね.

イーグルMk で2年連続タイトルを獲得されました.スポーツプロトタイプは自動車産業の技術発展に寄与してきたと思われますか.DG:私はその質問に答える立場にないと思う.私たちはレース,つまり競争を生業にしている.常に最高のものを求め,最高の結果を出す努力をしている.あなたの質問の意味はよくわかるが,私に向けられる質問ではないような気がする.

それでは, AAR をコンストラクターと呼んで構わないと思いますが, その観点からイーグル Mk をどう思われますか.

DG:非常に速いマシーンだと思う.実際,イーグルMk に大きな誇りを持っている.今年になって課せられた140 ポンドのウェイトペナルティーがなく,リストリクターも昨年のままで,かつカーボンブレーキが使えたら最高の,非常に,非常に速いマシーンとなる.今の速さは,今年に入ってもずっと開発を続けてきたからだ.TRD USAのパワフルで信頼性の高いエンジン,最高の技術を盛り込んだAARのシャシー,能力のあるドライバー,これらの連携で生まれた偉大なる結果で,それこそ私が求めているものといえるかもしれない.

チームのドライバー以外でイーグルMk をドライブしたのは私が初めてと聞いています. 貴重な機会を与えていただいたことは,いくら感謝しても及ぶものではありません.ありがとうございました.

DG: 君のことはテストチームから報告が来ている. 彼らは君のドライビングにいい印象を持ったようだよ. 私のMk を体験してもらったことに感謝したい. こちらこそ, ありがとう.

(report&interview

=Tom Yoshida/photo=Kazuki Saito)